



## A TITOKZATOS MAJOM

Egy vicces atya, akit Kantenich atya „Hókuszpók atyának” keresztelt, igencsak nagy kópé volt. Környezete sosem lehetett tőle biztonságban.



A mikor 1960-ban Akispapként kezébe került rengeteg, állatkertet reklámozó, majmot ábrázoló képeslap, egyszerűen nem bírta magával, valamit kezdenie kellett vele. Hamarosan ki is választotta „áldozatát”.



A szerencsétlen napokig akármerre ment, mindenütt egy Amajmot talált:



az ajtaján,



az étkezőben a tányérja alatt,



a tanulószobában az éppen olvasott könyvben,



a levelei között,



a szalvétájában,

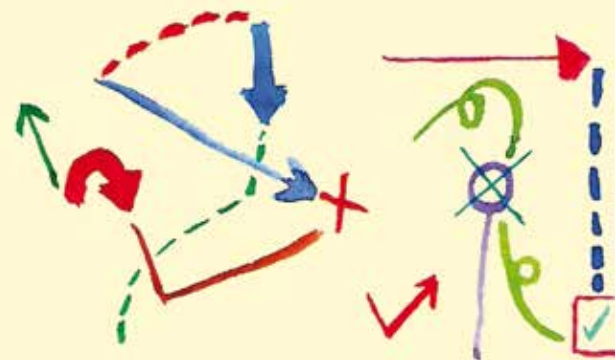


a kabátzsebében...

Már azt hitte, összeesküdtek Mellene. Minél nagyobb dühvel pillantott fel egy-egy majom megtalálásának pillanatában, hogy felfedezze bosszantóját, annál ártatlanabb pillantásokba ütközött.



Végül annyira elkeseredett, hogy pont ezt a „Hókuszpók atyát” kérte meg, segítsen elkapni a tettest. Rengeteg elméletet és haditervet gyártottak, de egyik sem vezetett eredményhez.



**A** mikor elfogytak az állatkerti képeslapok, „Hókuszpók atya” a világon minden barátjának írt, hogy küldjenek szeretett társának egy képeslapot, természetesen majom legyen rajta. Dél-Amerika különböző országaiból, Izraelből, sőt, Kínából is érkeztek a majmos üdvözetek.



**E**kkoriban látogatta meg Kentenich atyát Milwaukee-ban „Hókuszpók atya” egyik ismerőse. Megkérte őt, hogy mesélje el Kentenich atyának az egész történetet. Kentenich atyának nagyon tetszett a majmosdi, s ő is beszerzett egy majmos képeslapot.



**É**s így történt, hogy az áldozat az örület csúcspontjaként – és persze vigaszul is – Milwaukee-ból is kapott egy majmot, „J. K.” aláírással.



Az illusztrációkat készítette Lőw Dorka.